

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию



Е.С. Гагонин

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»



Г.Н. Красновская

2024 г.

Приказ №023 от 19.01.2024

ПОЛОЖЕНИЕ

О РЕГИОНАЛЬНОМ ИНКЛЮЗИВНОМ КОНКУРСЕ

ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ»

Санкт-Петербург

2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Регионального инклюзивного конкурса детского творчества «Много есть профессий разных» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках профориентационной программы регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) «Абилимпикс» и направлен на профессиональную ориентацию воспитанников дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится на базе СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Большевиков, дом 38, корпус 1.

1.4. Организаторами Конкурса являются Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж» и Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 2 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Организаторы).

1.5. Информация о Конкурсе, порядке участия в нём, форме проведения является открытой, размещается на сайтах СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», по адресу <https://www.ohtakol.spb.ru/> и ГБДОУ Детский сад № 2 Приморского района по адресу <https://sad2prim.eduface.ru/home>, и доводится до сведения всех заинтересованных образовательных учреждений.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель:** формирование в процессе творческой активности у воспитанников дошкольных образовательных учреждений позитивных установок к различным видам труда.

2.2. Задачи:

- обеспечить свободный доступ детей, в том числе детей с инвалидностью и ОВЗ, к конкурсной деятельности, обеспечивающей все основные виды детской активности;

- распространять эффективный педагогический опыт обучения, воспитания и развития воспитанников с инвалидностью и ОВЗ, в зависимости от их особых образовательных потребностей и интересов;

- способствовать познавательному развитию дошкольников путем формирования первичных представлений о мире труда;

- способствовать социально-коммуникативному развитию дошкольников;

- способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников путем реализации их самостоятельной творческой деятельности;

- способствовать самореализации, профессиональному росту педагогов, расширению их профессиональных компетенций.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. В соответствии с п. 27 ст. 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 05.12.2022) инклюзивный Конкурс проводится среди всех воспитанников дошкольных образовательных учреждений Санкт-

Петербурга (с ОВЗ и/или инвалидностью и без ОВЗ и/или инвалидности) с учетом разнообразия их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (*далее* – Участники).

3.2. Работу по организации Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

3.3. Участвуя в Конкурсе, конкурсанты реализуют свое право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, фестивалях и других массовых мероприятиях в соответствии с п. 22 ст. 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. от 05.12.2022).

3.4. Участники с ограниченными возможностями здоровья (согласно ФГОС ОВЗ и ФГОС УО (ИН)):

- с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА);
- с задержкой психического развития (ЗПР);
- с расстройством аутистического спектра (РАС);
- со сложными дефектами;
- с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью, умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития).

3.5. Конкурс проводится в очной форме.

3.6. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.7. Конкурсные материалы должны быть представлены на русском языке.

3.8. Принять участие в Конкурсе можно как индивидуально, так и в составе творческого коллектива (не более семи человек). Наставники, воспитатели и родители (законные представители) не могут быть участниками Конкурса, но могут оказывать помощь при подготовке конкурсных материалов.

3.9. Анонимные Конкурсные материалы к участию в Конкурсе не принимаются.

3.10. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в Оргкомитет Конкурса согласно определенной форме (Приложение 2) на электронный адрес: o.gres@okhtacoll.ru с пометкой «Много есть профессий разных».

3.11. Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник или законные представители участника в соответствии с требованиями ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждает (ют) тем самым свое согласие на обработку их персональных данных (данных ребенка) и предоставляют организаторам право осуществлять действия с их персональными данными (Приложение 3).

3.12. Этапы проведения Конкурса:

01 февраля 2024 года – объявление Конкурса;

01 февраля – 15 февраля 2024 года – приём заявок на участие в Конкурсе;

15 февраля – 01 апреля 2024 года – направление конкурсных материалов в Оргкомитет;

01 апреля – 10 апреля 2024 года – экспертиза конкурсных материалов (отборочный этап);

16 апреля 2024 года – подведение итогов Конкурса, награждение дипломантов и победителей (лауреатов).

3.13. Участник (индивидуальный участник или творческий коллектив), набравший(ая) наибольшее количество баллов, объявляется победителем.

4. Авторские права

4.1. Присылая свои конкурсные материалы на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (с указанием автора).

4.2. Присланные на Конкурс конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.3. Участники, присылая работу по указанному адресу на Конкурс, соглашаются с тем, что конкурсные материалы могут быть опубликованы на сайтах Конкурса и Организаторов, в группах Конкурса в социальных сетях, в любых изданиях, показаны любым способом на любых носителях, акциях и мероприятиях, проводимых организаторами Конкурса для формирования у дошкольников эмоционального отношения к профессиональному миру, как во время проведения Конкурса, так и после его окончания на безвозмездной основе.

4.4. Участник и/или его родитель (законный представитель), направляя свою работу на Конкурс подтверждает свое согласие на безвозмездную передачу исключительного права на Конкурсные материалы в пользу Организаторов в полном объеме.

5. Требования к конкурсным материалам

5.1. Конкурсные материалы – это выполненный в электронном виде видеоролик с записью выступления Участника (индивидуального участника или творческого коллектива) в одной из указанных в условиях Конкурса номинаций (*далее* – Видеоролик).

5.2. На отборочный этап Конкурса предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми техническими средствами, соответствующие тематике и номинациям Конкурса.

5.3. Наставники, воспитатели и родители (законные представители) могут оказать помощь при подготовке конкурсных материалов. Использование уже имеющихся в свободном доступе материалов запрещается. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые произведения.

5.4. Требования к видеоролику:

5.4.1. Формат – AVI, MPEG, MP4.

5.4.2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x720px.

5.4.3. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут.

5.4.4. Видеоролик должен начинаться с информационной заставки с именем Участника (исполнителя): Ф.И.О., наименование образовательной организации, группа в текущем учебном году, номинация.

5.5. Отправляя конкурсные материалы для участия в Конкурсе, Участник подтверждает, что данные конкурсные материалы:

5.5.1. Соответствуют теме и целям Конкурса;

- 5.5.2. Не содержат неэтичные и/или нецензурные выражения/изображения и информацию;
- 5.4.3. Не содержат непристойные и/или оскорбительные изображения, в том числе, в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории, возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов;
- 5.4.4. Не содержат призывы к насилию, не пропагандируют терроризм, экстремизм, не разжигают межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;
- 5.4.5. Не задевают честь и достоинство других Участников и/или иных лиц;
- 5.4.6. Не нарушают права третьих лиц;
- 5.6. Конкурсные материалы, содержащие сведения рекламного характера, а также не соответствующие установленным в настоящем Положении требованиям и/или законодательству Российской Федерации, к участию в конкурсном отборе не допускаются.

6. Условия конкурса

6.1 Конкурс проводится по четырём номинациям:

- Номинация «Хореографическое творчество»;
- Номинация «Театральное творчество»;
- Номинация «Художественное прочтение стихов»;
- Номинация «Песенное творчество».

6.2 Каждое образовательное учреждение может представить в каждой номинации не более трех конкурсных выступлений.

7. Критерии оценки конкурсных материалов

7.1. Конкурсные материалы должны соответствовать тематике номинаций конкурса.

7.2. Критерии оценки конкурсных материалов:

7.2.1. Номинация «Хореографическое творчество»:

- выступление позитивно отражает профессию;
- эмоциональность выступления;
- оригинальность костюмов (*соответствие выбранной профессии*);
- техника исполнения движений (*ритмичность, разнообразие движений*);
- сценическая культура (*оформление сцены, атрибуты, реквизиты, соответствующие стилю выступления*).

7.2.2. Номинация «Театральное творчество»:

- выступление позитивно отражает профессию;
- эмоциональность выступления;
- оригинальность костюмов (*соответствие выбранной профессии*);
- актёрское мастерство;
- сценическая культура (*оформление сцены, атрибуты, реквизиты, соответствующие стилю выступления*).

7.2.3. Номинация «Художественное прочтение стихов»:

- выступление позитивно отражает профессию;

- эмоциональность выступления;
- знание текста произведения;
- использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);
- сценическая культура (*оформление сцены, атрибуты, реквизиты, соответствующие стилю выступления*).

7.2.4. Номинация «Песенное творчество»:

- выступление позитивно отражает профессию;
- эмоциональность выступления;
- оригинальность костюмов (*соответствие выбранной профессии*);
- знание текста произведения;
- использование выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);
- сценическая культура (*оформление сцены, атрибуты, реквизиты, соответствующие стилю выступления*).

8. Критерии оценки выступления

8.1. Основные критерии:

- эмоциональность выступления (от 1 до 5 баллов);
- оригинальность костюмов (соответствие выбранной профессии) (от 1 до 5 баллов);
- техника исполнения движений (ритмичность, разнообразие движений) (от 1 до 5 баллов);
- сценическая культура (оформление сцены, атрибуты, реквизиты, соответствующие стилю выступления) (от 1 до 5 баллов).

8.2. При оценивании учитываются особенности развития и специфические образовательные потребности каждой (возрастной, нозологической и пр.) категории детей.

9. Жюри Конкурса

9.1. Для проведения оценки Конкурсных материалов, определения победителей и дипломантов Конкурса формируется состав жюри в количестве 7 (семи) человек (*далее – Жюри*).

9.2. Жюри состоит из председателя, секретаря и членов жюри. Персональный состав Жюри утверждается приказами Организаторов.

9.3. Жюри анализирует и оценивает представленные конкурсные материалы, определяет лучшие и определяет участников финального этапа Конкурса (Приложение 4). В процессе выступления Участников Конкурса, прошедших отборочный тур, Жюри определяет дипломантов и победителей (лауреатов) Конкурса (Приложение 5).

9.4. Жюри оценивает выступления Участников путем голосования, по итогам которого определяется победитель и дипломанты в каждой номинации Конкурса.

10. Подведение итогов конкурса

10.1. В каждой номинации Конкурса определяются дипломанты и победители (лауреаты) в личном и коллективном зачёте.

10.2. Итоги Конкурса отражаются в приказе и размещаются:

- на сайте СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» по адресу: <https://www.ohtakol.spb.ru/> на странице структурного подразделения «Центр профориентации, профессионального сопровождения и консультирования инвалидов (детей-инвалидов)» в разделе «Проекты» <https://www.ohtakol.spb.ru/ipra;>

- на сайте ГБДОУ Детский сад № 2 Приморского района Санкт-Петербурга по адресу [https://sad2prim.eduface.ru/home;](https://sad2prim.eduface.ru/home)

10.3. Конкурсные материалы дипломантов и победителей (лауреатов) размещаются на канале Rutube «Педагогическое сотрудничество» [https://rutube.ru/channel/26599913/.](https://rutube.ru/channel/26599913/)

10.4. Дипломанты и победители (лауреаты) Конкурса отмечаются дипломами. Участники Конкурса отмечаются сертификатами.

10.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право открывать дополнительные номинации и определять в них дипломантов и победителей.

**Оргкомитет
регионального инклюзивного конкурса детского творчества
«Много есть профессий разных»**

1. Красновская Галина Николаевна, директор СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».
2. Фотогдинова Елена Владимировна, заведующий ГБДОУ Детский сад № 2 Приморского района Санкт-Петербурга.
3. Макарьев Игорь Сергеевич, заведующий СП «Центр профориентации, профессионального сопровождения, консультирования инвалидов (детей-инвалидов)» СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», к.п.н..
4. Куклина Валентина Юрьевна, заведующая «Базовый центр, обеспечивающий поддержку функционирования системы инклюзивного среднего профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Санкт-Петербурге» СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».
5. Дербилова Людмила Владимировна, заведующий Музеем Охтинского колледжа.
6. Розанова Ольга Владимировна, преподаватель, СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».
7. Гресь Олеся Юрьевна, аналитик СП «Центр профориентации, профессионального сопровождения, консультирования инвалидов (детей-инвалидов)» СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».
8. Богомоллов Вадим Анатольевич, начальник отдела информатизации СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

Заявка
на участие в региональном инклюзивном конкурсе детского творчества
«Много есть профессий разных»

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	
Группа/класс	
Номинация	
Название выступления	
Фамилия, имя, отчество исполнителя (ей) <i>или</i> наименование творческого коллектива с указанием фамилии, имени и отчества каждого исполнителя (ей)	
Фамилия, имя, отчество наставника	
Место работы и должность наставника	
Контактные данные (телефон, электронная почта) наставника	

Фамилия, имя, отчество ответственного за подготовку к Конкурсу в образовательном учреждении, контактный телефон, адрес электронной почты

Руководитель ОУ

Печать, подпись

Расшифровка подписи

Примечание: заявка представляется на бланке образовательного учреждения с подписью директора и печатью (сканированный вариант или на бумажном носителе).

Заявление-согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. родителя или законного представителя)
паспорт _____, выдан _____,
(серия, номер) (кем и когда)
даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка _____

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)
паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
(серия, номер)

_____ (когда, кем)
оператору - Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению «Охтинский колледж» (юридический адрес: 195112, г. Санкт-Петербург, ул. Республиканская, д. 39, А) для участия в региональном инклюзивном конкурсе детского творчества «Много есть профессий разных».

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательное учреждение, группа/класс, результаты участия в Конкурсе.

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам – Комитету по образованию, иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за организацию и проведение Конкурса.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступным, в том, числе, размещать в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, образовательное учреждение, группа/класс, результат участия в Конкурсе, а также публикацию в открытом доступе и фото- и видеоматериалов, содержащих изображение моего ребенка, полученных в результате репортажной фото- или видеосъемки в ходе проведения Конкурса.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного согласия не ограничен без письменного отзыва согласия.

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Заполняется участником старше 14 лет

Я, _____,
(ФИО участника)

уведомлен, что во время проведения Конкурса возможно проведение репортажной фото- и видеосъемки, и даю свое согласие на публикацию в открытом доступе фото- и видео материалов, содержащих моё изображение, полученных в результате репортажной съёмки.

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
регионального инклюзивного конкурса детского творчества
«МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ»

Номинация
«Хореографическое творчество»

Личный зачёт

Призовое место	Ф.И.О. конкурсанта	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Коллективный зачёт

Призовое место	Название творческого коллектива	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Жюри:

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
регионального инклюзивного конкурса детского творчества
«МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ»

Номинация
«Театральное творчество»

Личный зачёт

Призовое место	Ф.И.О. конкурсанта	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Коллективный зачёт

Призовое место	Название творческого коллектива	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Жюри:

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
регионального инклюзивного конкурса детского творчества
«МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ»

Номинация
«Художественное прочтение стихов»

Личный зачёт

Призовое место	Ф.И.О. конкурсанта	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Коллективный зачет

Призовое место	Название творческого коллектива	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Жюри:

ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ
регионального инклюзивного конкурса детского творчества
«МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ»

Номинация
«Песенное творчество»

Личный зачёт

Призовое место	Ф.И.О. конкурсанта	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Коллективный зачет

Призовое место	Название творческого коллектива	Количество баллов
I место		
II место		
III место		

Жюри:
